

Como agua para chocolate – capítulo 1

Personajes:

Familia de la Garza:

- Mamá Elena
 - Rosaura
 - Gertrudis
 - Tita
- (Pulque) – el perro

Nacha – la cocinera / segunda madre de Tita

Chencha – la sirvienta

Pedro Muzquiz

don Pascual – el padre de Pedro

Paquita Lobo – la vecina

Algunos ejemplos del realismo mágico:

1. Tita lloraba en el vientre de la Mamá Elena.
2. Todos podían oír los llantos de Tita aunque no había nacido.
3. Tita nació sobre la mesa de la cocina.
4. Nació entre un “torrente de lágrimas”
5. Nacha barrió la sal de las lágrimas (5 kilos) y la usó para cocinar por bastante tiempo.
6. Tita nació con un amor profundo para la cocina.
7. Se le fue la leche de su madre después de la muerte de su padre.
8. Nacha dio de comer a Tita (¿le alimentó con leche?)

Vocabulario clave:

- la mollera: Parte superior del cráneo. *Les sugiero ponerse un pequeño trozo de cebolla en la mollera con el fin de evitar el molesto lagrimeo...*
- el vientre: Cavidad del cuerpo de los animales vertebrados que contiene los órganos principales del aparato digestivo, genital y urinario. *Tita era tan sensible que desde que estaba en el vientre de mi bisabuela lloraba...*
- el llanto / el lagrimeo / los sollozos: palabras relacionadas con llorar (la tristeza). *Su llanto era tan fuerte / Un día los sollozos eran tan fuertes.*
- el parto: Salida del feto del cuerpo materno dando por finalizado el embarazo. *provocaron que el parto se adelantara*
- la nodriza: Mujer que amamanta o cría niños que no son suyos. *No pudieron conseguir nodriza por ningún lado.*
- atoles: Bebidas hechas de harina de maíz, disuelta en agua o leche hervida, que puede prepararse de varias maneras y a la que pueden añadirse diversos ingredientes. *Tita se mudó a la cocina y entre atoles y tés...*
- rozagante: orgulloso, satisfecho. *Creció de lo más sana y rozagante.*

- de balde: en vano. Podría tener referencia poética al “balde” (cubo) también. *Algunas veces lloraba de balde.*
- colindar: Tener una casa, finca o lugar un límite común con otro. *El que colindaba con la puerta trasera de la cocina y que daba al patio...*
- comal: Disco de barro o de metal que se utiliza para cocer tortillas de maíz o para tostar granos de café o de cacao. *al caer sobre el comal bien caliente.*
- paliza - Tunda o zurra de golpes que se dan a una persona o animal. *Además de ganarse una soberana paliza...*
- raspar – Rallar ligeramente una superficie. *Es necesario, también, rasparles con un cuchillo...*
- los recovecos – rincones escondidos. *hacia los recovecos de su memoria.*
- éter - Fluido sutil e invisible que se suponía llenaba todo el espacio y era el soporte de las ondas físicas. *la hizo decidirse a renunciar a la paz del éter.*
- moler – Reducir un cuerpo sólido a polvo o pequeñas partículas por presión o fricción. *moler especias.*
- hilvanar – Apuntar o unir con hilvanes. (Costura de puntadas largas con que se preparan las piezas de tela para su costura definitiva). *Las puntadas son perfectas, pero no lo hilvanaste, ¿verdad?*
- “el flojo y el mezquino andan doble su camino” - Las personas perezosas y las personas que no quieren gastar el dinero (tacañas / mezquinas) tienen que hacer las cosas dos veces.
- bofetada - Golpe que se da en la mejilla con la mano abierta. *motivo por el cual había recibido infinidad de bofetadas.*
- doblagar - Doblar o torcer algo que ofrece resistencia. *tal vez ya estaba logrando doblagar el carácter de la más pequeña de sus hijas.*

Preguntas de comprensión y análisis:

p. 11

1. ¿Cuáles referencias a la tristeza se puede encontrar?
2. ¿Qué representa la cebolla?

p. 11 – 12

3. ¿Cuáles eran algunos de los eventos extraordinarios que ocurrieron antes, durante y después del parto de Tita?
4. ¿Qué simbolismo tiene el parto de Tita?
5. ¿Por qué representa la tristeza el parto de Tita?

p. 12

6. Explica lo que pasó con la sal.
7. ¿Cómo llegó a ser Nacha la “madre” de Tita?

p. 13

8. ¿Cómo era el sexto sentido de Tita?

9. Explica la frase, “Para ella reír era una manera de llorar.”

p. 14

10. ¿Qué quería Tita que hiciera Rosaura?
11. ¿Cuál fue el resultado del accidente con el comal?

p. 15

12. ¿Qué efecto tuvo los olores del chorizo en Tita?
13. Explica el proceso de preparar el chorizo.

p. 16-17

14. ¿Por qué se enojó Mamá Elena con Tita?
15. ¿Cuáles eran las dudas que tenía Tita?
16. ¿Cuál fue el resultado de discutir con Mamá Elena?

p. 17

17. ¿Por qué rompió el silencio Mamá Elena?
18. Explica por qué dijo Mamá Elena, “El flojo y el mezquino andan doble su camino.”

p. 18

19. ¿Por qué usó “Mami” Tita cuando se dirigió hacia Mamá Elena?
20. ¿Qué efecto tuvo la visita de Pedro Muzquiz sobre la casa?
21. ¿Cuál era la solución que Mamá Elena le presentó a don Pascual para el pedido de Pedro?

Parte 2: Vocabulario

- charola – bandeja. *la charola con café y galletas.*
- agasajar - Atender a alguien ofreciéndole regalos o grandes expresiones de cariño y afecto. *para agasajar a don Pascual y a su hijo.*
- la telera - un tipo de pan blanco del sabor de los baguettes, pero de forma extendida que se usa en formar un sándwich mexicano. *siguió partiendo las teleras, para que sus hermanas y Nacha se encargaran de rellenarlas.*
- reprimida – Contener,refrenar un impulso o un sentimiento. *reprimida por el enojo.*
- buñuelo - Alimento dulce o salado envuelto en una masa de harina y agua y frito. *la masa de un buñuelo al entrar en contacto con el aceite hirviendo.*
- bagatelas - Cosa de poca importancia y valor. *Platicó con ella de algunos chismes y bagatelas.*
- Noyó – una marca de licor fabricado de almendras. *tomó distraídamente una copa del licor de Noyó.*
- álgida – muy fría. *se trataba de una álgida sensación dolorosa.*
- colcha – Cobertura que sirve de adorno y de abrigo de la cama. *Una colcha como ésta, tejida a gancho, se termina aproximadamente en un año.*
- estambre - Parte del vellón de lana que se compone de hebras largas (worsted yarn). *se puso zapatos de estambre.*

Preguntas de comprensión y análisis:

p. 19

22. ¿Por qué preparaban tortas de Navidad en septiembre?
23. Explica la frase de Chenchá, “¡Uno no puede cambiar unos tacos por unas enchiladas así como así!”
24. ¿Qué decidió hacer Pedro?

p. 20

25. ¿Cuál fue el efecto de la decisión de Pedro sobre Tita?
26. Explica la conversación que ocurrió entre don Pascual y Pedro. ¿Por qué es extraño que Nacha la escuchó?
27. ¿Por qué aceptó Pedro el propuesto de Mamá Elena?

p. 21

28. ¿Qué sentimiento le invadió a Tita?
29. ¿Cuál memoria tuvo Tita durante la noche?
30. ¿Cuál era el sentimiento predominante de Tita durante la fiesta navideña de hace un año?
31. Explica la frase, “En ese momento comprendió perfectamente lo que debe sentir la masa de un buñuelo al entrar en contacto con el aceite hirviendo.”

p. 22

32. ¿Por qué se preocupaba Paquita Lobo?
33. ¿De qué hablaban Paquita Lobo y Tita? ¿Por qué estaba tan interesada Tita en la conversación?

p. 23

34. ¿Qué hizo Pedro en la cocina?
35. Explica la frase “El amor no se piensa, se siente o no se siente.”
36. ¿Por qué le duele a Tita la memoria del incidente en la cocina?

p. 24

37. ¿Qué hizo Tita para eliminar el frío que sentía?
38. Explica lo que Tita hizo con la colcha. ¿Cómo es un ejemplo del realismo mágico?
39. Explica el contraste entre el calor y el frío con ejemplos.

Realismo mágico. Identifica por lo menos 3 ejemplos más del realismo mágico en este capítulo.
