

Un mito

Un mito es un cuento que explica un fenómeno natural del mundo. Ahora vas a tener la oportunidad de elegir un fenómeno natural que quieres explicar con un mito original.

El mito de ser de una o dos páginas, escrito a máquina. Puedes usar el “spellchecker” para buscar errores, pero no debes usar ningún sistema de traducción (no translators)

En tu mito, usa...

- Muchos usos correctos del pretérito y el imperfecto
- Otros tiempos verbales en su contexto correcto (presente, futuro, condicional, progresivo)
- Algunos ejemplos de tiempos perfectos
- Varios ejemplos de “palabras de transición” (connecting phrases – see handout)
- Un ejemplo de un adjetivo que cambia el significado según su locación.
- ¿¿¿Subjuntivo???

Ten cuidado con:

- Ser / estar
- Spelling (CAROLINE, phonetics chart, etc.)
- Gender / adjective agreement
- Preterit / imperfect
- Personal “a”
- Preposiciones

Fechas límite:

jueves, 13 de octubre: trae dos borradores a clase. Un(a) compañero(a) de la clase va a darte algunas sugerencias o ideas para tu mito.

martes, 17 de octubre: trae un buen borrador (casi está perfecto) a clase

borrador: vale 60% de la nota final

copia final: vale 40% de la nota final

Algunas frases de transición (hay muchas más en la hoja entregada en clase)

Resultado:

- A causa de: on account of
- Por lo tanto: therefore
- Por eso: therefore, for that reason
- Por esta razón: for this reason, because

Concesión:

- Sin embargo: nevertheless
- A pesar de: in spite of, despite
- No obstante: nevertheless

Writing Rubric (Borrador- Rough Draft)

El nombre del/la estudiante : _____

Performance level	Creativity and flow (TC / TD)	Use of grammar indicated on project description	Vocabulary	Sentence Structure / Grammar
Exceeding 10 - 9	Inventive- Story ideas are very original. Story is easy to understand. Meets length expectations; story has a nice flow with introductions to new paragraphs, quotes well introduced	Excellent- all grammar points included and used correctly	Excellent – Vocabulary is rich, descriptive and appropriate without being contrived or overly translated	Excellent- demonstrated solid mastery of word order including pronoun placement, verb conjugation and tense. There are very few grammar mistakes.
Meeting 8 - 7	Imaginative –Story has many original ideas. Meets length expectations; some good attempts at transitions, added some depth to characters, some quotes. Some parts of story may be unclear.	Good- all grammar points included. Some of the grammar points may be used incorrectly.	Good – Vocabulary is on level for a Spanish 3 student with some rich expression but mostly safe terms.	Good- developing solid understanding of word placement. There are some common grammar mistakes.
Approaching 6-5	Common- Story has some original ideas. Almost meets length expectations. Some transitions, characters aren't well- developed, some quotes. Some parts of story may be unclear / confusing.	Marginal- one or more of the grammar points are missing from story and/or grammar is used incorrectly.	Cautious – Vocabulary reflects a Spanish 1 or 2 level with mostly safe word choice and some English interference.	Marginal- still struggling with the placement of pronouns, or word order in questions, struggling with some new concepts. Many common grammar mistakes.
Starting 4-0	Very ordinary- Hardly any creativity displayed in story. Flow is choppy; no connection between paragraphs; quotes not introduced; story ends too abruptly	Poor- many examples of grammar points are missing, majority of grammar is used incorrectly.	Poor – Vocabulary choice impedes creativity or comprehension. Mostly level 1 words.	Poor- making errors on common things such as basic verb conjugation, w/o in questions...struggling with grammar concepts we've gone over extensively

Comentarios:

EXPRESSIONS OF TRANSITION TO CONNECT IDEAS AND TO ADD FLUENCY TO COMMUNICATION

A. To begin to introduce an idea or make a point:

a partir de (*beginning with*)
al + infinitive (*upon . . .*)
al principio (*at the beginning*)

como punto de partida (*as a point of departure*)
en primer lugar (*in the first place*)
para empezar (*to begin*)

B. To add another idea, or if you are telling a story and want to add the next step or express ideas that are taking place before, after, or at the same time:

a la (misma) vez (*at the same time*)
actualmente (*presently*)
además (*besides, furthermore*)
ahora mismo (*right now*)
al mismo tiempo (*at the same time*)
antes de + infinitive (*before*)
con respecto a (*with respect to*)
de antemano (*beforehand, in advance*)
de aquí (ahora, hoy) en adelante (*from now on*)
dentro de poco (*shortly, in a short while*)
después de + infinitive (*afterwards, after*)
durante (*during*)
en cuanto (*as soon as*)

en la actualidad (*presently*)
entonces (*then*)
hace poco (*a short while ago*)
hasta el momento, hasta la fecha (*until now*)
hoy día (*nowadays*)
luego (*then, later*)
mientras (*while*)
mientras tanto (*meanwhile, in the meantime*)
para continuar (*to continue*)
primero (*first*)
también (*also*)
tampoco (*neither, nor . . . either*)
tan pronto como (*as soon as*)
y (*and*)

C. To express a contrasting point of view or to restrict a previously stated opinion:

a pesar de (que) (*in spite of the fact that*)
aunque (*although*)
como (*as, in as much as*)
de lo contrario (*otherwise*)
de ninguna manera (*by no means*)

en cambio (*on the other hand*)
pero (*but*)
sin embargo (*however, nevertheless*)
sino (*but*)
sino que (*but rather*)

D. To present different aspects of a topic or to make transitions:

así que (*so, therefore*)
con relación a (*in relation to*)
con respecto a (*with respect to*)
conviene indicar/señalar (*it is suitable to indicate/ point out*)
de ese modo (*that way*)
de modo/manera que (*in that way*)

hablando de (*speaking of, in reference to*)
no...sino (que) (*not...but rather*)
por lo común (*as a rule, usually*)
por lo general (*generally*)
por un lado (*on one hand*)
por otro lado (*on the other hand*)
si pensamos en (*if we think about*)

en cuanto a (*regarding*)

también viene al caso (*it is also to the point*)

E. To emphasize or state/clarify an opinion:

a mi parecer (*in my opinion*)

hay que tomar en cuenta que (*one must realize that*)

además (*furthermore, in addition*)

lo importante es que (*what is important is that*)

de hecho (*in fact*)

lo que importa es que (*what matters is that*)

en otras palabras (*in other words*)

o sea (*that is to say, in other words*)

en realidad (*actually*)

sin duda (*without a doubt*)

es decir (*that is to say, in other words*)

sobre todo (*above all*)

F. To introduce examples:

para ilustrar (*to illustrate*)

por ejemplo (*for example*)

G. To draw a conclusion, summarize, or to show cause and effect:

a causa de (*on account of, because of*)

en resumen (*in summary*)

a fin de cuentas (*in the end, after all*)

en resumidas cuentas (*in short*)

al fin (*finally, at last, in the end*)

en todo caso (*in any case*)

al fin y al cabo (*after all*)

finalmente (*finally*)

al parecer (*apparently, seemingly*)

para concluir (*to conclude*)

así que (*so, therefore*)

para resumir (*to summarize*)

como (*because*)

para terminar (*to end*)

como consecuencia (*as a consequence*)

por (*because of*)

como resultado (*as a result*)

por consiguiente (*therefore*)

de todos modos (*at any rate, anyhow*)

por ese motivo (*for that reason*)

debido a (*owing to, because of*)

por fin (*finally, at last*)

en conclusión (*in conclusion*)

por lo mismo (*for the same reason*)

en definitiva (*in conclusion, definitely*)

por lo tanto (*therefore*)

en fin (*finally, in short*)

porque (*because*)

puesto que (*because*)

ya que (*because, seeing that*)

Lista preparada por Señora P. Draggett usando *Abriendo paso: gramática y AP Spanish: Preparing for the Language Examination* como base.