

En detalle



MÉXICO

Flash CULTURA

# El nuevo CINE MEXICANO

México vivió la época dorada de su cine en los años cuarenta. Pasada esa etapa, la industria cinematográfica mexicana perdió fuerza. Ha tardado casi medio siglo en volver a brillar, pero ahora ha vuelto al panorama internacional con gran vigor. Este resurgir, en parte, se debe al apoyo que las instituciones gubernamentales han dado al mundo del cine. En gran medida, también se debe al trabajo de una nueva generación de creadores que ha logrado triunfar en las pantallas de todo el mundo.

En 1992, *Como agua para chocolate* de Alfonso Arau batió récords de taquilla. Esta película, que puso en imágenes el realismo mágico que tanto éxito tenía en la literatura, despertó el interés por el cine mexicano. Las películas empezaron a disfrutar de una mayor distribución y muchos directores y actores se convirtieron en estrellas internacionales.

El éxito también se vio reflejado en el dinero recaudado y en las nominaciones y los premios recibidos. Hoy día, los rostros de Salma Hayek, Gael García Bernal y Diego Luna, entre otros, pueden verse no sólo en el cine, sino también en revistas y programas de televisión de todo el mundo. Muchos

artistas alternan su trabajo entre Estados Unidos y México. En el año 2000, el enorme éxito de *Amores perros* impulsó la carrera de su director, Alejandro González Iñárritu, que poco tiempo después dirigió *21 Grams* en tierras estadounidenses. Otros directores que trabajan en los dos países son Guillermo del Toro (*Blade II*, *El laberinto del fauno*) y Alfonso Cuarón. Después del éxito alcanzado con *Y tu mamá también*, Cuarón dirigió la tercera película de *Harry Potter*. La nueva generación de artistas mexicanos está demostrando que está preparada para reclamar su puesto en el cine mundial. ■



Salma Hayek



Alejandro González Iñárritu

### Algunas películas premiadas

Como agua para chocolate Premio Ariel	La ley de Herodes Sundance – Premio al Cine Latinoamericano	Y tu mamá también Venecia – Mejor Gulón
1992	1996	2001
El callejón de los milagros Premio Goya	Amores perros Chicago – Hugo de Oro a la Mejor Película	El laberinto del fauno Tres premios Oscar
2000	2007	

etapa era vigor energy resurgir revival batió broke recaudado collected premios awards rostros faces alcanzado reached

## ASÍ LO DECIMOS

### Las diversiones

chido/a (Méx.) *cool*

copado/a (Arg.)

está que mola (Esp.)

bacanal (Nic.)

salir de parranda *to go out and have fun*

rumbear (Ven.)

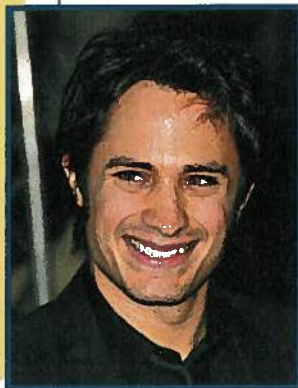
farandulear (Col.)

la rola (Nic. y Méx.) *song*

el tema (Arg.)

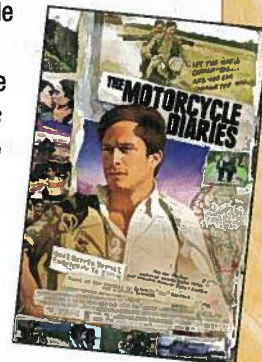
## PERFIL

### GAEL GARCÍA BERNAL



Gael García Bernal es una de las figuras más representativas del cine mexicano contemporáneo. Empieza a actuar en el teatro con tan sólo cinco años, de la mano de sus padres, también actores. Pasa pronto a trabajar en telenovelas°. Siendo adolescente, Gael entra en el mundo del cine. Su intuición y su talento lo llevan a renunciar a la fama fácil y, a los diecisiete

años, se va a Londres para estudiar arte dramático. Tres años después, regresa a México lleno de confianza y no se asusta° a la hora de representar ningún papel, por controvertido o difícil que sea. A partir de ese momento, participa en algunas de las películas más emblemáticas del cine en español de los últimos años: *Amores perros*, *Y tu mamá también* y *Diarios de motocicleta*. Actualmente, Gael trabaja también del otro lado de las cámaras como director y productor, y participa activamente en la promoción del cine mexicano.



## EL MUNDO HISPANOHABLANTE

### Los premios de cine

Cada año, distintos países hispanoamericanos premian las mejores películas nacionales y extranjeras.

En México, el premio Ariel es la máxima distinción otorgada° a los mejores trabajos cinematográficos mexicanos. La estatuilla° representa el triunfo del espíritu y el deseo de ascensión.



En España, el premio más prestigioso es el Goya. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de España entrega estos premios a producciones nacionales en un festival en Madrid. La estatuilla recibe ese nombre por el pintor Francisco de Goya.

En Argentina, el Festival de Cine Internacional de Mar del Plata premia películas nacionales e internacionales. El galardón° se llama Astor en homenaje al compositor de tango Astor Piazzolla, quien nació en la ciudad de Mar del Plata.

En Cuba, el Festival Internacional de La Habana entrega los premios Coral. Aunque predomina el cine latinoamericano, el festival también convoca a producciones de todas partes del mundo.

Susana Zabaleta recibe el premio Ariel.

“Es muy importante que el cine latino se mantenga muy específico, pero que al mismo tiempo sus temas sean universales.” (Alfonso Cuarón)



#### Conexión Internet



¿Qué función tiene el Instituto Mexicano de Cinematografía?

To research this topic go to [descubre3.vhlcentral.com](http://descubre3.vhlcentral.com).

telenovelas soap operas no se asusta doesn't get scared  
otorgada given estatuilla statuette galardón award