

## Lección 3

### Cinemateca: *Adiós mamá*

Director: Ariel Gordon

País: México

SEÑORA Se parece a mi hijo. Realmente es igual a él.

HOMBRE Ah, pues no, no sé que decir.

SEÑORA Sus facciones son idénticas.

HOMBRE ¿De veras?

SEÑORA Tiene los mismos ojos que él. ¿Lo puedo tocar?

HOMBRE No. No, no. Perdón.

SEÑORA Él también diría eso. Es tímido y de pocas palabras como usted. Sé que no me lo va a creer, pero tienen el mismo timbre de voz.

HOMBRE ¿Y a mí, qué?

SEÑORA Murió. En un choque. El otro conductor iba borracho. Si él viviera, tendría la misma edad que usted. Se habría titulado y probablemente tendría una familia. Y yo sería abuela.

HOMBRE Por favor, no llore.

SEÑORA ¿Sabe? Usted es su doble. Dios lo ha mandado. Bendito sea el Señor que me ha permitido ver de nuevo a mi hijo.

HOMBRE No, no se aflija señora, la vida sigue.

Usted tiene que seguir.

SEÑORA ¿Le puedo pedir un favor?

HOMBRE Bueno.

SEÑORA Nunca tuve oportunidad de despedirme de él. Su muerte fue tan repentina. ¿Al menos podría llamarme mamá y decirme adiós cuando me vaya? Sé que piensa que estoy loca, pero es que necesito sacarme esto de aquí dentro.

HOMBRE Bueno, yo...

SEÑORA ¡Por favor!

HOMBRE Está bien.

SEÑORA ¡Mamá!

HOMBRE Mamá.

SEÑORA ¡Adiós, hijo!

HOMBRE ¡Adiós, mamá!

SEÑORA ¡Adiós, querido!

HOMBRE ¡Adiós, mamá!

CAJERA No sé lo que pasa, la máquina desconoce el artículo. Espere un segundo a que llegue el gerente.

GERENTE Eso es todo.

CAJERA Gracias.

GERENTE De nada.

CAJERA Son tres mil cuatrocientos ochenta y ocho pesos con veinte centavos.

HOMBRE ¿Qué? No, no puede ser.

CAJERA No, sí está bien.

HOMBRE Pero señorita, ¡si sólo son tres cosas!

CAJERA ¡Y lo que se llevó su mamá!